

PRUUN VÖÖ / 1.Kyu (IK-KYU)

SHISHEI

1. SHIZENTAI – normaalseis
2. JIGOTAI – kaitseseis

KUMIKATA

1. AI YOTSU – parem haare parema haarde vastu või vasak haare vasaku haarde vastu
2. KENKA YOTSU – parem haare vasaku vastu

SHINTAI

1. AYUMI ASHI – mööduv samm
2. TSUGI ASHI – järgnev samm

KUZUSHI

1. Tasakaalust väljaviimise 8 suunda HAPPO NO KUZUSHI

TAI SABAKI

1. MAE SABAKI -pool pööret ette
2. MAE MAWARI SABAKI – täis pööre ette
3. USHIRO SABAKI – pool pööret taha
4. USHIRO MAWARI SABAKI – täis pööre taha

UKEMI-WAZA

1. MAE UKEMI
2. MAE MAWARI UKEMI
3. USHIRO UKEMI
4. YOKO UKEMI
5. ZEMPO UKEMI

NAGE-WAZA

KÕIK TEHNIKAD TULEB SOORITADA KAHELT ERINEVALT LIIKUMISELT (nt. otse liikumine edasi või tagasi ayumi ashi, tsugi ashi. Ringliikumine nii selga kui eest ära tsugi ashi või küljele tsugi ashi) kahele ERINEVALE POOLE (migi ja hidari).

TE WAZA (16)

1. SEOI NAGE (SEOI- seljas kandma)(üle õla heide) (kutsuti morote seoi nageks) (link on sama mis ippon seoi nagel)
2. IPPON SEOI NAGE (ühe käega üle õla heide) [VIDEO](#)
3. SEOI OTOSHI (OTOSHI-kukutamine) [VIDEO](#)
4. TAI OTOSHI (TAI-kere) [VIDEO](#)
5. KATA GURUMA (KATA-õlg) [VIDEO](#)
6. SUKUI NAGE [VIDEO](#) (enne oli heitel mitu nime näiteks: te guruma, te uchi mata, butsudān gaeshi, kin tsukami jne. Oct 1955 otsustas Kodokani tehnika uurimise osakond nimetada antud tehnika Sukui nage´ks. Eestis mõisteti varasemalt sukui nage all tavalist kahe käega jalgadest haaramist ning tahapoole suunatud heidet. Te guruma all mõeldi tõstmist kus võetakse ühe käega jala ümbert, väljast või seest. Tegemist on siiski ühe ja sama tehnikaga SUKUI NAGE)
7. OBI OTOSHI (OBI-vöö) [VIDEO](#)
8. UKI OTOSHI (UKI-hõljuma)(võib teha nage no kata varianti, või kasutada erinevaid videos välja toodud variante.) [VIDEO](#)
9. SUMI OTOSHI (SUMI-nurk) [VIDEO](#)

UKI OTOSHI ja SUMI OTOSHI erinevus: ([VIDEO](#) 1:06)
UKI OTOSHI: tori tõmbab uke tasakaalust välja, uke kukub ette.
SUMI OTOSHI: tori lükkab uket, uke kukub tahapoole.

10. YAMA ARASHI (mäe torm) [VIDEO](#)
11. OBI TORI GAESHI [VIDEO](#)
12. MOROTE GARI (MOROTE-topelt käsi/kahe käega) [VIDEO](#)
13. KUCHIKI TAOSHI (maha võtmine)(võib teha nii väljast jala haaramisega või seest) [VIDEO](#)
14. KIBISU GAESHI (kanna võtmine) [VIDEO](#)
KUCHIKI TAOSHI ja KIBISU GAESHI erinevus:
Kuchiki puhul võetakse käega jalga kibisu puhul kand.
15. UCHI MATA SUKASHI (UCHI-seest, MATA-reie sisekülj) [VIDEO](#)
16. KO UCHI GAESHI (KO-väike, UCHI-seest, GAESHI-vastupidine) (ko uchi gari vastuheid) [VIDEO](#)

KOSHI WAZA (10)

1. UKI GOSHI (UKI-hõljuma) (võib teha nage no kata varianti) [VIDEO](#)
2. O GOSHI (O-suur, GOSHI-puus) [VIDEO](#)
3. GOSHI GURUMA (GURUMA-ring)[VIDEO](#)
4. TSURIKOMI GOSHI (TSURIKOMI-õngitsema, antud kontekstis tähendab see pigem tõstmist) (heidet on J. Kano poolt kasutusele võetud, nage no kata, goshi blokk kolmanda tehnikana. Põhjuseks uke poolt harai goshi või uki goshi vastu taha kallutamine. Heide lihtsamaks sooritamiseks on ukel vaja suunata puusad ette ja viia keharaskus kandadele ning hoida asendit kuni kukkumiseni) [VIDEO](#)
5. SODE TSURIKOMI GOSHI (SODE-varrukas) [VIDEO](#)
6. HARAI GOSHI (HARAI-pühkima) [VIDEO](#)
7. TSURI GOSHI (TSURI-õngitsema/tõstma)[VIDEO](#)
8. HANE GOSHI (HANE-vedru) [VIDEO](#)
9. UTSURI GOSHI (UTSURI-üleminek) (heidet on hea kasutada kui uke põgeneb ura nage heidest, viies raskuse/puusa üles tõstmisel tori selja taha) [VIDEO](#)
10. USHIRO GOSHI (USHIRO-tahapoole) [VIDEO](#)

ASHI WAZA (21)

1. HIZA GURUMA (HIZA-põlv) [VIDEO](#)
2. DE ASHI HARAI (jala pühkimine) (kutsutakse ka DE ASHI BARAI'ks) [VIDEO](#)
3. OKURI ASHI HARAI (OKURI-saatma/eskortima/viima, üks jalg saadetakse/viiakse/pühitakse teisega kokku) [VIDEO](#)
4. HARAI TSURIKOMI ASHI (jalga tõstev pühkimine) [VIDEO](#)
5. SASAE TSURIKOMI ASHI (tõstmisega jala blokk) [VIDEO](#)
De ashi harai, harai tsurikomi ashi ja okuri ashi harai erinevus: [VIDEO](#) 4:42
De ashi puhul pühitakse jalga uke eest läbi, harai tsurikomi puhul pühitakse taganevat jalga ja okuri ashi puhul pühitakse mõlemad jalad korraga.
Sasae tsurikomi ashi ja Harai tsurikomi ashi erinevus: [VIDEO](#) 0:46
Sasae puhul pannakse jalale takistus ette, harai puhul pühitakse jalga ära.
6. KO SOTO GARI (väike sirp väljast) [VIDEO](#)
7. KO SOTO GAKE (väike konks/haak väljast) [VIDEO](#)
De ashi harai, ko soto gari ja ko soto gake erinevus: [VIDEO](#) 3:02
Ko soto gari (sirp) puhul astub tori uke juurde, külje peale, ning viib uke raskuse kanna peale. Jala talla löök mis on suunatud kanna pihta kukutab uke otse alla.
Ko soto gake (konks) puhul seotakse uke jalga n.ö. tori jala konksuga. Näide võistlustelt Zantaraia, Orujovi ja teiste näitel: [VIDEO](#)

De ashi harai puhul püütakse pühkimisega tabada momenti millal uke jalg vahetult tõuseb matilt või hakkab matile astuma.

8. O SOTO GARI (O-suur, SOTO-väljast, GARI-sirp(löök)) [VIDEO](#)
9. O SOTO OTOSHI (OTOSHI-kukutamine) [VIDEO](#)
O soto gari ja o soto otoshi erinevus: [VIDEO](#) 0:45
O soto gari (sirp) puhul lüüakse jalg alt ära.
O soto otoshi (kukutamine) puhul vajutatakse jalg kinni.
10. O SOTO GAESHI (GAESHI-vastupidine) [VIDEO](#)
11. O SOTO GURUMA (GURUMA-ratas/ring) [VIDEO](#)
12. O UCHI GARI (UCHI-seest, GARI-sirp/löök) [VIDEO](#)
13. KO UCHI GARI (väike sirp seest) [VIDEO](#)
14. UCHI MATA (UCHI-seest, MATA-reie sisekülge) [VIDEO](#)
15. ASHI GURUMA (ASHI-jalg, GURUMA-ratas/ring) [VIDEO](#)
16. O GURUMA (suur ratas) [VIDEO](#)
Ashi guruma ja o soto gari erinevus: [VIDEO](#) 5:50
Ashi guruma puhul kukub uke ette, O soto gari puhul taha.
Ashi guruma ja harai goshi erinevus: ashi guruma puhul toimib tori jalg teljena, mille ümber uke kukub. Revääri (eri) käsi lükkab, varruka (sode) käsi tõmbab.
Harai goshi puhul pühitakse uke puusa ja jalaga. Tori tõmbab uke enda juurde, et teda tasakaalust välja viia.
17. TSUBAME GAESHI [VIDEO](#) (TSUBAME-suitsupääsuke, GAESHI-vastupidine) (suitsupääsukese all on soovitud rõhutada heite sooritamiseks vaja minevat kiirust/väledust)
18. O UCHI GAESHI (o uchi gari vastuheide) [VIDEO](#)
19. HANE GOSHI GAESHI (hane goshi vastuheide) [VIDEO](#)
20. HARAI GOSHI GAESHI (harai goshi vastuheide) [VIDEO](#)
21. UCHI MATA GAESHI (uchi mata vastuheide) [VIDEO](#)
Hane goshi gaeshi, harai goshi gaeshi, uchi mata gaeshi erinevus on ainult uke tegevus .

MA SUTEMI WAZA (5)

1. TOMOE NAGE (TOMOE-kauss/ümmargune) [VIDEO](#)
2. SUMI GAESHI (SUMI-nurk) [VIDEO](#)
3. HIKIKOMI GAESHI (HIKIMOMI-sisse/lähedale tõmbama) [VIDEO](#)
4. TAWARA GAESHI (TAWARA-riisikott) [VIDEO](#)
5. URA NAGE (URA-selg/tagumine/teine pool) (seljataha heide) [VIDEO](#)

YOKO SUTEMI WAZA (16)

1. YOKO OTOSHI (YOKO-külge)(küljele kukutamine) [VIDEO](#)
2. TANI OTOSHI (TANI-org) (orgu kukutamine) [VIDEO](#)
3. HANE MAKIKOMI (HANE-vedru, MAKIKOMI-sisse rullima)(hane goshi rullimise variant) [VIDEO](#)
4. SOTO MAKIKOMI (SOTO-välimine) (sisse rullimine väljast) [VIDEO](#)
5. UCHI MAKIKOMI (UCHI-seest)(sisse rullimine seest) [VIDEO](#)
6. UKI WAZA (UKI-hõljuv, WAZA-tehnika) [VIDEO](#)
7. YOKO WAKARE (WAKARE-eraldama)(eraldamise all on mõeldud tori keharaskuse eemale/maha viimist, n.ö. ukest eraldama) [VIDEO](#)
8. YOKO GURUMA (ratas üle külje) [VIDEO](#)
9. YOKO GAKE (külje konks) [VIDEO](#)
10. DAKI WAKARE (DAKI-kallistus, WAKARE-eraldama)(tori proovib viia ennast ukest eemale nagu yoko wakare puhul kuid hoiab n.ö. karu haaret) [VIDEO](#)
11. O SOTO MAKIKOMI (o soto garist rullimine) [VIDEO](#)

12. UCHI MATA MAKIKOMI (uchi matast rullimine) [VIDEO](#)
13. HARAI MAKIKOMI (harai goshi rullimine) [VIDEO](#)
14. KO UCHI MAKIKOMI (ko uchi gari rullimine) [VIDEO](#)
15. KANI BASAMI (krabi käärid) [VIDEO](#)
16. KAWAZU GAKE [VIDEO](#) (tegemist on vana tehnikaga arvatavasti 11-12 sajandist. Ühe teooria järgi on KAWAZU kann kes maadleb jänesega, preester Kakuyu (1053-1140) pärgamendi rullil, ning sooritab heidet. Heiteks on siiski kosoto gake. Eestikeelne otsetõlge võiks antud juhul olla: Konna konks.
Teise teooria järgi toimus 1176 a. sumo matš Kawazu Saburo Sukeyasu ja Matano Goro Kagehisa vahel. Peale Kagehisa kaotust ründas ta Kawazut selja tagant ning viimane kasutas enda kaitsmiseks uut tehnikat.

KATAME-WAZA

Osaekomi waza puhul peab teadma 2 kinnihoidmisesse mineku viisi ja 2 kinnihoidmisest välja tulekut (FUSEGI).

Shime waza ja kansetsu waza puhul on vaja teada 1 tehnikasse mineku viisi ja 1 väljatulekut (FUSEGI).

OSAEKOMI WAZA (10)

1. KESA GATAME [VIDEO](#) 1:05 (KESA-diagonaal, GATAME-kontroll) Kesaks nimetatakse mungarüü (kimono) diagonaalis üle rinna asetsevat revääri.
2. KUZURE KESA GATAME [VIDEO](#) 2:28 (KUZURE-käe asetamise variant)
3. USHIRO KESA GATAME [VIDEO](#) 4:31
4. KATA GATAME [VIDEO](#) 5:13 (KATA-õlg)
5. KAMI SHIHO GATAME [VIDEO](#) 6:19 (KAMI-ülemine)(SHIHO-4 toetus punkti)
6. KUZURE KAMI SHIHO GATAME [VIDEO](#) 8:33
7. YOKO SHIHO GATAME [VIDEO](#) (YOKO-külg)
8. TATE SHIHO GATAME [VIDEO](#) (TATE-pealt)
9. UKI GATAME [VIDEO](#) (UKI-hõljuma)
10. URA GATAME [VIDEO](#) (URA-selg/tagumine/teine pool)

SHIME-WAZA (12)

1. NAMI JUJI JIME [VIDEO](#) (NAMI-tavaline, JUJI-rist, JIME-kägistamine)
2. GYAKU JUJI JIME [VIDEO](#) (GYAKU-tagurpidi/ümber pööratud)
3. KATA JUJI JIME [VIDEO](#) (KATA tähendus on õlg 肩 kuid antud hetkel on tegemist teistsuguse hieroglüüfiga 片 ning õla tõlge siin ei kehti. 片 tähendab: üks osa paaris/osaline. Tehnika nimi siis: osaline ristiga kägistamine.
4. HADAKA JIME [VIDEO](#) (HADAKA-alasti/paljas)
5. OKURI ERI JIME [VIDEO](#) (OKURI-saatma/eskortima/viima ERI-reväär)(reväärid kokku viima) mõnes variandis võib ka mitte kägistavat revääri asendada uke käsi, jalg vms.
6. KATAHA JIME [VIDEO](#) (KATA-osaline/üks osa, HA-tiib) osaline tiivaga kägistamine
7. KATATE JIME [VIDEO](#) osaline käega kägistamine
8. RYOTE JIME [VIDEO](#) (RYO-mõlemad, TE -käsi) mõlema käega kägistamine
9. SODE GURUMA JIME [VIDEO](#) (SODE-varrukas, GURUMA-ring) varruka ringiga kägistamine
10. TSUKKOMI JIME [VIDEO](#) (TSUKKOMI-läbi lükkama) läbi lükkamisega kägistamine
11. SANKAKU JIME [VIDEO](#) (SANKAKU-kolmnurk) kolmnurk kägistamine
12. DO JIME [VIDEO](#) (DO-keha/torso) kere kägistamine

KANSETSU WAZA (10)

1. UDE GARAMI [VIDEO](#) (UDE-käsivars, GARAMI-kinni/pitser/lukk) käsivarre lukk
2. UDE HISHIGI JUJI GATAME [VIDEO](#) (HISHIGI-purustama, GATAME-kontroll) käsivarre purustamine risti kontrolliga
3. UDE HISHIGI UDE GATAME [VIDEO](#) käsivarre purustamine käsivarre kontrolliga
4. UDE HISHIGI HIZA GATAME [VIDEO](#) (HIZA-pölv)
5. UDE HISHIGI WAKI GATAME [VIDEO](#) (WAKI-kaenlaauk)
6. UDE HISHIGI HARA GATAME [VIDEO](#) (HARA-köht)
7. UDE HISHIGI ASHI GATAME [VIDEO](#) (ASHI-jalg)
8. UDE HISHIGI TE GATAME [VIDEO](#) (TE-labakäsi)
9. UDE HISHIGI SANKAKU GATAME [VIDEO](#) (SANKAKU-kolmnurk)
10. ASHI GARAMI [VIDEO](#) jalalukk

RENRAKU-WAZA

ÜHEST TEHNIKAST TEISE EDASI MINEK

RENZOKU-WAZA

ÜHE TEHNIKA SOORITAMISEST SAMA TEHNIKAGA EDASI MINEK

KAESHI-WAZA

VASTUTEHNIKA

TOKUI-WAZA

LEMMIKTEHNIKA

KOHTUNIKUTÖÖ

- ✓ D-litsents

TREENERITÖÖ

- ✓ Oskus juhtida treeninguid sensei abina (SEMPAI)

KATA

- ✓ Oskus olla katal UKE

TERMINOLOOGIA

JUDO PÕHISÕNAD

- Jigoro Kano – judo looja
- Seiryoku zenyo – maksimaalne efektiivsus minimaalne sooritus (Judo esimene printsiip)
- Jita kyoei – vastastikune kasu ja heaolu (Judo teine printsiip)
- Dojo – treeningusaal
- Judoka – judo harrastaja
- Sensei – õpetaja
- Sempai – vanem õpilane
- Kohai – noorem õpilane
- -dan – meistriaste
- Yudansha – musta vööga judoka
- -kyu – õpilaste
- Mudansha – (tõlkes ilma dan'ita) peetakse algajateks mitte veel õpilasteks
- JU – pehme, järeleandlik, leebe, õilis
- DO – tee, rada, põhimõte

JUDO TREENING JA DOJO

- Joseki/shomen – aukoht dojos (dojo esikülg)
- Tatami – matt
- Judogi – judo riietus
- Uwagi – jakk
- Zubon – püksid
- Obi – vöö
- Eri – reväär/krae
- Sode – varrukas
- Seiza – põlvitusasend
- Kiotsuke – tähelepanu
- Rei – tervitus
- Ritsurei – püsti tervitus
- Zarei – tervitus põlvituses
- Hajime – läks
- Matte – stop
- Sore-made – stop aeg läbi
- Tori – heitja
- Uke – kukkuja
- Ukemi – kukkumine
- Arigato – tänan
- Arigato gozaimasu – suur tänu
- Gomen nasai – vabandust
- Renshu – treening
- Uchikomi – sisseminekud
- Keiko – harjutus
- Randori – treeningmaadlus
- Kata – etteantud vorm tehnikate sooritamiseks
- Kamae – keha asend
- Kiai – sõjahüüd
- Tai sabaki – kere pöörded
- Kuzushi – tasakaalust väljaviimine
- Tsukuri – heitesse minek
- Kake – heide (heite lõppfaas)
- Kumi kata – normaal haare
- Ai yotsu – sama haare (v-v või p-p)
- Kenka yotsu – erinev haare (v-p või p-v)
- Tsurite – (tsuri-kalapüük) tõstev käsi, jõukäsi(revääri käsi)
- Hikite – tõmbav käsi(varruka käsi)
- Tsuru-komi – tõstmine, tõmbamine
- Mawari – pööre
- Otoshi – kukutamine
- Gaeshi(kaeshi) – vastupidine
- Sukashi -kontra
- Sutemi – ohverdus
- Renraku – kombinatsioon (erinev tehnika)
- Renzoku - kombinatsioon (sama tehnika)
- Gatame – kontroll/hoie
- Shizen(hon)tai – normaal seis
- Jigotai – kaitseseis
- Suriashi – kõndimine jalgu libistades
- Ayumi ashi – vahelduv samm
- Tsugi ashi – järgnev samm
- Hidari – vasak
- Migi – parem
- Kami – (juuksed) ülemine
- Mae – eesmine
- Ushiro – tagumine
- Yoko – külg
- Soto – välimine
- Uchi – sisemine
- Ura – tagumine, teine pool, tagurpidi
- Kuzure – variant(katkine)
- Ko – väike
- O – suur
- Gari – sirp(löök)
- Kake – konks
- Shiho – 4 nurka
- SEOI – seljas kandma
- UKI – hõljuma
- MOROTE – topelt käsi/kahe käega
- SUMI – nurk
- SUKUI - kühveldama
- NAMI – tavaline
- GYAKU – ümber pööratud
- RYOTE – mõlemad käed
- TSUKKOMI – läbi lükkama
- HISHIGI – purustama
- JUJI – rist
- SANKAKU – kolmnurk
- OKURI – saatma, kokku viima
- HADAKA – paljas

KEHA OSAD

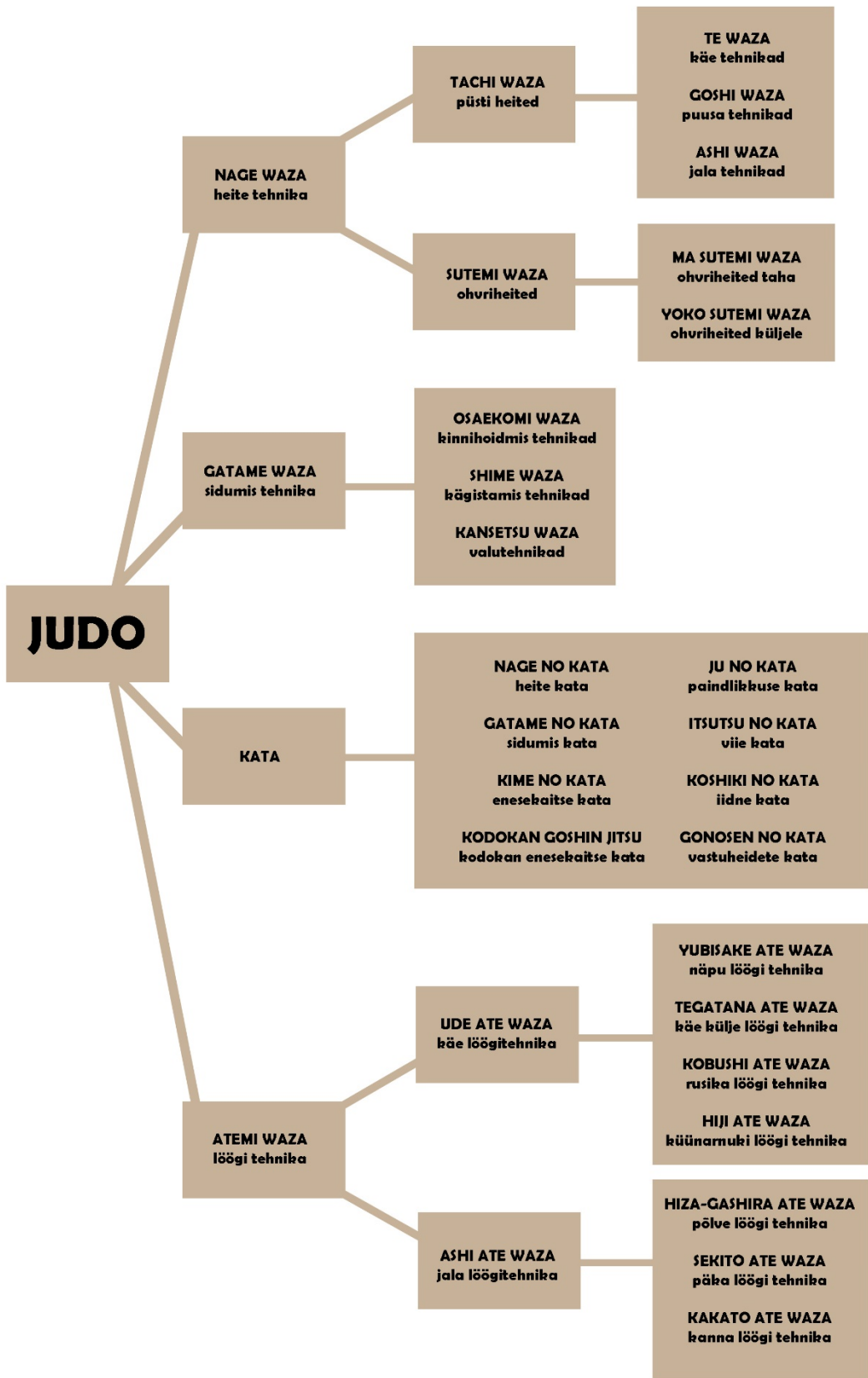
- Tai – kere
- Te – käelaba
- Ashi – jalg
- Koshi (goshi) – puus
- Kata – õlg
- Ude – käsivars
- Kote – ranne
- Hiza – põlv
- Momo – reis
- Ashikubi – hüppeliiges
- Kibisu – kand
- Mune – rind
- Atama – pea
- Kubi – kael
- Ago – lõug
- Waki – kaenlaauk
- Te yubi – sõrmed
- Ashi yubi – varbad

TEHNIKA

- Waza – tehnika
- Tachi-waza – püsti tehnika
- Katame-waza – üldnimetus kinnihoidmis, kägistamis ja valu tehnikatele (sidumis tehnikad)
- Ne-waza – maas tehnika (tehnikad mida sooritatakse ainult maas)
Katame waza ja ne waza vahe seisneb selles, et mõned katame waza tehnikad on võimalik sooritada ka püsti asendis (nt. hara gatame, waki gatame)
- Nage-waza – heitetehnika
- Osaekomi waza – kinnihoidmis tehnika
- Shime waza (Jime waza) – kägistamis tehnika
- Kansetsu waza – valu tehnika
- Tokui waza – lemmik tehnika

VÕISTLUSED

- Shiai – võistlus
- Ippon – puhas võit
- Waza-ari – pool võitu
- Shido – karistus
- Hansoku -make – viimane karistus vastasele ippon
- Osaekomi – kinnihoidmine algab
- Toketa – kinnihoidmine ei loe
- Sonomama – mitte liigutada
- Hikiwake – viik
- Hantei – kohtunike hääletus
- Yoshi – jätkake
- Maitta – annan alla
- Ippon gachi – võit ipponiga
- Yusei gachi – võit kohtunike otsusega
- Kiken gachi – võit vastase loobumise tõttu
- Fusen gachi – võit vastase mitteilmumise tõttu



JUDO

NAGE WAZA
heite tehnika

TACHI WAZA
püsti heited

- TE WAZA
käe tehnikad
- GOSHI WAZA
puusa tehnikad
- ASHI WAZA
jala tehnikad

SUTEMI WAZA
ohvriheited

- MA SUTEMI WAZA
ohvriheited taha
- YOKO SUTEMI WAZA
ohvriheited küljele

GATAME WAZA
sidumis tehnika

- OSAEKOMI WAZA
kinnihoidmis tehnikad
- SHIME WAZA
kägistamis tehnikad
- KANSETSU WAZA
valutehnikad

KATA

- NAGE NO KATA
heite kata
- JU NO KATA
paindlikkuse kata
- GATAME NO KATA
sidumis kata
- ITSUTSU NO KATA
viie kata
- KIME NO KATA
enesekaitse kata
- KOSHIKI NO KATA
iidne kata
- KODOKAN GOSHIN JITSU
kodokan enesekaitse kata
- GONosen NO KATA
vastuheidete kata

ATEMI WAZA
löögi tehnika

UDE ATE WAZA
käe löögitehnika

- YUBISAKE ATE WAZA
näpu löögi tehnika
- TEGATANA ATE WAZA
käe külje löögi tehnika
- KOBUSHI ATE WAZA
rusika löögi tehnika
- HIJI ATE WAZA
küünarnuki löögi tehnika

ASHI ATE WAZA
jala löögitehnika

- HIZA-GASHIRA ATE WAZA
pölv löögi tehnika
- SEKITO ATE WAZA
päka löögi tehnika
- KAKATO ATE WAZA
kanna löögi tehnika

Eksami korraldus:

Iga eksaminant saab valida eksami pileti miinimum 10 minutit enne sooritust.

Hindamine:

Nage waza :

1. Shintai: liikumine peab olema loogiline (näiteks vasakule külgliikumisel (tsugi ashi) ei saa teha paremale yoko otoshit)
2. Kuzushi: heitele peab eelnema käte töö, uke tasakaalust väljaviimiseks
3. Tsukuri: sisseminek peab olema kiire ja täpne.
4. Kake: heitefaas peab täitma kõik ipponi kriteeriumid.

Kõiki heiteid peab oskama teha vähemalt kahelt erinevalt liikumiselt ja kahele erinevale poole.

Ne waza:

1. Osaekomi waza: kaks erinevat kinnihoidmisesse minekut ja kaks väljatulekut
2. Shime waza ja kanzetsu waza: üks tehnikasse minek ja üks väljatulek.

Eksami materjalid koostanud Glen Viks

Tallinn märts 2019